

# 元培科技大學

## 101 學年四技三年級日間部暨進修部轉學入學考試

### 餐飲管理概論試題

第 1 頁 / 共 1 頁

准考證號碼

**注意事項** 試題卷右上角填上准考證號碼，請依題號順序在「答案卷」作答，考完後請將「試題」及「答案卷」一併繳回。

#### 第一部份：單選題(60%)

1. ( ) 餐旅業不包含那個行業(A)旅館業 (B)餐飲業 (C)旅行業 (D)休閒農業。
2. ( ) 餐旅業之產品可分兩大類，其中哪一類最重要(A)美食佳餚 (B)有形產品 (C)精緻設施 (D)無形產品。
3. ( ) 餐旅業之一般特性中，並不包括哪一項(A)服務性 (B)無歇性 (C)易變性 (D)穩定性。
4. ( ) 我國古代最早有觀光記載之始，系出於下列哪一典籍？(A)左傳 (B)易經 (C)春秋 (D)周禮。
5. ( ) 我國第一家旅行社成立於何年？(A)民國16年 (B)民國26年 (C)民國36年 (D)民國46年。
6. ( ) 我國於何時正式開放國人出國觀光(A)民國48年 (B)民國58年 (C)民國68年 (D)民國78年。
7. ( ) 下列哪一項是屬於餐旅業經濟成本(A)觀光外匯收入 (B)稅收贈加 (C)觀光乘數效果 (D)財政支出增加。
8. ( ) 下列哪一項是工作而非職業(A)志工 (B)導遊 (C)廚師 (D)餐旅服務人員。
9. ( ) 令人喜歡人格特質敘述，下列何者錯誤？(A)誠實 (B)親切 (C)情緒化 (D)熱誠。
10. ( ) 一種親切代客世界語言，係指下列何者而言？(A)專精技能 (B)禮貌微笑 (C)英語解說 (D)同步翻譯機。
11. ( ) 餐旅企業指揮中心，系指下列何者而言？(A)餐旅業經理人員 (B)餐旅業老闆 (C)餐旅辦公室 (D)餐旅行政部門。
12. ( ) 餐旅經理人之形式風格，下列哪一項不正確(A)能以身作則 (B)嚴格管理 (C)隨時支援部屬 (D)善於溝通協調。
13. ( ) 領導統御之精神在於 (A)紀律嚴明、高倡導 (B)高倡導、高關懷 (C)溝通協調 (D)賞罰分明。
14. ( ) 餐廳產品包括有形和無形，下列哪種是無形產品？(A)設備 (B)裝潢 (C)菜單 (D)服務。
15. ( ) 餐廳成功與否，最主要首推下列哪一項因素(A)價格 (B)地點 (C)菜餚 (D)廣告。
16. ( ) 關於台灣本土飲料，泡沫紅茶源自於何處？(A)台北 (B)台中 (C)台南 (D)高雄。
17. ( ) 餐廳格局最重要考慮是(A)工作區 (B)營業區 (C)烹飪區 (D)整體性。
18. ( ) 餐廳在規劃設計時最重要考慮因素(A)材料 (B)人力 (C)動線 (D)美觀。
19. ( ) 餐廳上菜與撤菜要注意下列哪一項？(A)美觀 (B)實用 (C)出入口分開 (D)出入口合一。
20. ( ) 廚房空間不大時最好採用 (A)島嶼式 (B)直線式 (C)L型 (D)面對面平型。

#### 第二部份：問答題(40%)

- 1.你認為一位優秀餐旅經理人員行事風格，應具備哪些特點？ (14%)
- 2.何謂優質服務？(7%)。你能舉例說明嗎？(7%)
- 3.敘述餐飲業發展的新趨勢與其因應之道。(12%)

# 元培科技大學

## 101 學年度第 1 學期日間部暨進修部轉學入學考試

### 四技三年級 餐飲管理概論 試題標準答案紙

#### 第一部份：單選題

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
解答	D	D	D	B	A	C	D	A	C	B
題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
解答	A	B	B	D	B	B	D	C	C	C

#### 第二部份：問答題，請接續下一頁。

# 元培科技大學

## 101 學年四技三年級日間部暨進修部轉學入學考試

### 國文 試題

第 1 頁 / 共 2 頁

准考證號碼

**注意事項** 試題卷右上角填上准考證號碼，請依題號順序在「答案卷」作答，考完後請將「試題」及「答案卷」一併繳回。

#### 一、文意測驗，每題 5 分

1. 請問下列有關的描寫中，何者與觸覺無關？

- (A) 霧水和著松脂氣息，沁涼的空氣，滲入我的體內，精神為之一振。
- (B) 躺在綠綠的草地，靜聽樹上鳥兒吱吱對語，享受陽光暖暖的輕撫。
- (C) 北風冷冷的吹著，街上的人都縮起頭走路。
- (D) 走進花園，撲鼻而來的是陣陣百花香，真想摘幾朵花回家。

2. 請問下列哪一首詩中的詢問，並沒有明確的詢問對象？

- (A) 君家何處住？妾住在橫塘。停舟暫借問，或恐是同鄉。
- (B) 嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。
- (C) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。
- (D) 問余何事棲碧山，笑而不答心自閒。桃花流水窅然去，別有天地非人間。

3. 「你站在橋上看風景，／看風景人在樓上看你。／明月裝飾了你的窗子，／你裝飾了別人的夢。」(卞之琳〈斷章〉)

下列關於本詩的賞析，哪一個是不適當？

- (A) 詩人在「裝飾」二字上做詩，暗示人生不過是互相裝飾。
- (B) 表達一種相對的哲理：你將周遭的事物當作風景看時，別人也將你當作風景的一部份。
- (C) 以此可令人聯想到宇宙萬物息息相關，互為依存。
- (D) 人往往認為自己很重要，但別人不一定會這麼想。

4. 聽了您的真知拙見之後，讓我茅舍頓開。我決定不再怨天由人，好好準備捲土從來。句中的錯字分別是：

- (A) 茅、頓、由、從
- (B) 見、舍、由、從
- (C) 拙、舍、由、從
- (D) 拙、茅、由、從

5. 有關〈晚遊六橋待月記〉一文，下列敘述正確的是：(甲)跳脫時空，以作者個人獨特的審美觀行文(乙)以湖光染翠之工，山嵐設色之妙，寫月景神韻(丙)綠煙紅霧，瀰漫二十餘里，極言遊湖的紅男綠女之盛(丁)全文主題為待月，卻無待月的具體描述(戊)作者自負不俗，品味獨特

- (A) (甲)(丁)(戊) (B) (甲)(乙)(丙) (C) (甲)(丙)(丁) (D) (甲)(乙)(戊)

6. 「左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏了。」此句以誇張的筆法凸顯時間流逝之迅速。請問下列哪個選項也使用了誇飾的修辭技巧？

- (A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
- (B) 只有綠色的小河還醒著
- (C) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
- (D) 明槍易躲，暗箭難防

7. 根據下列詩句，都有季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，正確的選項是：

- (甲) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。
- (乙) 梅花為寒所勒，與杏桃相次開發。

# 元培科技大學

## 101 學年四技三年級日間部暨進修部轉學入學考試

### 國文 試題

第 2 頁 / 共 2 頁

准考證號碼

**注意事項** 試題卷右上角填上准考證號碼，請依題號順序在「答案卷」作答，考完後請將「試題」及「答案卷」一併繳回。

(丙) 陽月南飛雁，傳聞至此回。我行殊未已，何日復歸來。

(丁) 木落雁南渡，北風江上寒。

(A) 乙甲丙丁 (B) 甲乙丙丁 (C) 乙丙丁甲 (D) 丁丙甲乙。

8. 「人生之中，若過分注重物質生活，重視金錢價值，常會，失去為人之正道，而流為苛薄小人。」缺空詞語哪一個選項是不對的？ (A) 違法亂紀 (B) 守正不阿 (C) 以物傷性 (D) 心為物役。

9. 請問下列各句中，哪一個選項的斷句最為正確？

(A) 昨天我坐捷運，去淡水一出站人潮擁擠，寸步難行，根本不好玩。

(B) 聽說雙溪那邊更座茶花園，裡殊種植數十種茶花，不乏珍希難見的逸品。

(C) 若更外國友人到台北觀光我必定，帶他們登上 101，大樓俯瞰台北盆地。

(D) 母親信佛非常，虔誠每逢初一、十五必定前往龍山寺，參拜。

10. 「月光戀愛著海洋／海洋戀愛著月光」所表達的相互依存的情感，與下列哪一段歌詞近似？

(A) 我將青春付給了你，將歲月留給我自己 (羅大佑〈愛的箴言〉)

(B) 如果你是朝露，我願是那小草；如果你是那片雲，我願是那小雨 (施碧梧〈小雨〉)

(C) 天之涯，地之角，知交半零落；一觴濁酒盡餘歡，今宵別夢寒 (李叔同〈送別〉)

(D) 我是未啟航的小船兒，靜臥在岸邊；微風輕奏著幸福的歡欣，這兒擁有光和美 (蓉子〈青夢湖〉)。

## 二、寫作題，每題 25 分。

請你針對下段文字，回答以下 2 個問題：

宰予晝寢。子曰：「朽木不可雕也，糞土之牆，不可圻也，於予與何誅？」子曰：「使吾於人也，聽其言而信其行，今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與改是。」(《論語》〈公冶長〉)

——孔子弟子宰我白天睡覺，孔子因此而說了朽木不可雕也這段話。

1. 假設你是宰我，請你為自己解釋為什麼會「晝寢」？(可以寫成故事，也可以論述)

2. 假設你是孔子，請你說明會如何處理學生睡覺的狀況，以及你說這些話的心情？

# 元培科技大學

101 學年度第 1 學期日間部暨進修部轉學入學考試

四技三年級 國文 試題標準答案紙

## 一、文意測驗

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
解答	D	B	D	C	A	C	A	B	B	A

## 二、寫作題：請接續下一頁。